

## Chromolux, - Color, - Metallic, -Magic, - Pearl

### Produkt

Chromolux ist ein Zanders-Produkt. Das Sortiment umfasst einseitig gestrichene Papiere sowie einseitig und zweiseitig gestrichene Kartons sowie Chromolux Color, Metallic, Magic und Pearl.

Typische Eigenschaften von Chromolux sind: spiegelnde Glätte der gestrichenen Seite, hervorragende Eignung für alle Druckverfahren, hohes Volumen, Festigkeit und Zähigkeit.

Chromolux ist in wenigen Jahren zu einem Begriff geworden. Als Bedruckstoff und als vielseitig verwendbares Material hat Chromolux eine Lücke geschlossen, die durch die wachsenden Ansprüche an die Vollkommenheit von Druck und Reproduktionen oder an die Überzeugungskraft von Packungen und Etiketten entstanden war.

Mit den nachstehenden Hinweisen, die bei der Verarbeitung von Chromolux, Chromolux Color, Metallic, Magic und Pearl gemachte Erfahrungen zusammenfassen, möchten wir allen denjenigen eine Hilfe geben, die sich erstmals mit Chromolux beschäftigen oder neue Anwendungsgebiete erschließen.

### Schneiden

Chromolux ist immer vierseitig rechtwinklig geschnitten. Muss Chromolux vor dem Druck geteilt werden, so sollte man besonders sorgfältig vorgehen, damit die Makellosigkeit der Oberfläche erhalten bleibt und kein Schneidstaub entsteht. Achten Sie deshalb auf folgende Punkte:

Bei den einseitig hochglänzenden Sorten muss die glänzende Seite oben liegen. Benutzen Sie scharfe Maschinenmesser.

Schneiden Sie in kleinen Lagen, d. h. maximal eine Menge, die dem Inhalt eines Rieses entspricht. Die Schneidkanten dürfen keinesfalls gebürstet werden.

Wenn eine Säuberung der Schneidkanten notwendig ist, sollten diese mit einem mit Glycerin und Wasser getränkten Tuch leicht abgewischt werden, um etwaige lose Strich- oder Faserteilchen zu entfernen.

Der vor dem Pressbalken liegende Stapel ist nach dem Durchteilen so zu drehen, dass die nach dem ersten Schnitt vor dem Messer liegende Kante nochmals nachgeschnitten werden kann (Gegenschnitt).

### Druckverfahren

Chromolux ist hervorragend für Buchdruck, Offsetdruck, Tiefdruck und Flexo- bzw. Gummidruck geeignet.

### Buchdruck

Bei Rasterdruck steht der Punkt schärfer, die Reproduktion wirkt klarer und plastischer, als dies bisher erreichbar war. Die Prägefähigkeit ist ausgezeichnet.

Chromolux hat ein außergewöhnlich hohes Volumen. Damit verbunden ist eine gewisse Elastizität. Es wird deshalb empfohlen, bei sorgfältiger Zurichtung mit hartem Aufzug und mäßiger Druckspannung zu arbeiten. Der Einsatz von MKZ, 3M- oder Primton-Zurichtungsverfahren ist empfehlenswert.

Ist bei den einseitig hochglänzenden Sorten die Rückseite zu bedrucken, sollten dafür weiche, elastische Kunststoff- oder Gummiklischees eingesetzt werden. Man vermeidet damit, dass Schriften oder scharfe Konturen auf der hochglänzenden Vorderseite eine Schattierung bilden.

### Offsetdruck

Bewährt haben sich alle Druckplatten, wie gekörnte oder eloxierte Aluminiumplatten und metallische Mehrschichtenplatten. Sie gestatten eine sehr geringe Wasserführung und sorgen bei Chromolux für eine weitere Steigerung der Brillanz der Druckfarben.

Bei der Verarbeitung von Chromolux Color, Metallic, Magic und Pearl ist auf den Einsatz von Wischwasserzusätzen unbedingt zu verzichten. Neutrales Leitungswasser einsetzen, da sonst Trockenschwierigkeiten mit der Druckfarbe entstehen können. Bitte auch die jedem Ries beigefügten Verarbeitungsvorschriften für Chromolux Color, Metallic, Magic und Pearl beachten.

### Tiefdruck

Im Bogen- und Rollentiefdruck liegen ausgezeichnete Ergebnisse vor. Die Zylinderätzung muss natürlich den charakteristischen Eigenschaften gestrichener Papiere angepasst werden. Weiterhin sind alle drucktechnischen Maßnahmen auf Chromolux abzustimmen. Hierzu gehört z.B., dass die Farben durch ein engmaschiges Gewebe zu sieben sind, um Raketstreifen zu vermeiden.

### Flexo- bzw. Gummidruck

Hier erfordert die Verarbeitung von Chromolux keine besonderen drucktechnischen Vorkehrungen. Lediglich die Druckfarbe ist auf Chromolux abzustellen. So können keine wasserlöslichen Gummidruckfarben verwendet werden. Mit spritlöslichen Farben und mit Pigmentfarben werden dagegen qualitativ einwandfreie Ergebnisse erzielt.

# Verarbeitungshinweise

## Chromolux, - Color, - Metallic, -Magic, - Pearl

<b>Druckfarben</b>	<p>Für Chromolux weiß können alle auf dem Markt befindlichen Hochglanzfarben eingesetzt werden. Bei den farbigen Chromolux-Sorten verändert der Farbstrich sowohl das Wegschlagverhalten der farbigen Hochglanz-Vorderseite bei Chromolux Color, Chromolux Metallic, Chromolux Magic und Chromolux Pearl.</p> <p>Hierauf muss in allen Druckverfahren geachtet werden, um Ablageschäden, Trocknungsverzögerungen usw. zu vermeiden.</p> <p>Es wird deshalb der Einsatz von oxidativ trocknenden Farben empfohlen, die von den Druckfarbenherstellern speziell für Chromolux Color, Chromolux Metallic, Chromolux Magic und Chromolux Pearl geliefert werden.</p> <p>Weisen Sie bitte bei Ihrer Bestellung darauf hin, dass die betreffenden Farben für das Bedrucken von Chromolux Color, Chromolux Metallic, Chromolux Magic, Chromolux Pearl Verwendung finden sollen. Es empfiehlt sich weiterhin, die Farbe von Chromolux Color, Chromolux Metallic, Chromolux Magic, Chromolux Pearl anzugeben.</p> <p>Bei Einsatz von Druckhilfsmitteln wie Verdünnern, Pasten, Trockenstoffen, Scheuerpasten usw. sind die von den einzelnen Farbenfabriken gegebenen Vorschriften genau einzuhalten. Auch Drucklackierungen sind auf Chromolux mit den heute auf dem Markt befindlichen Firnislacken oder mit so genannten Wasserkastenlacken möglich.</p>
<b>Puderbestäubung</b>	<p>Farben schlagen auf Chromolux gut weg. Wo aber bei schweren mehrfarbigen Formen bestäubt werden muss, sollte dies mit sparsamster Einstellung geschehen, damit der hohe Glanz der Farben durch das Bestäubungspulver nicht beeinträchtigt wird bzw. die Farben durch das Bestäubungsmittel nicht scheuerempfindlicher werden. Weiche Pulver auf Stärkebasis haben sich bereits besonders bewährt, da kaum eine Scheuerwirkung auftritt. Bei Chromolux-Karton in höheren Gewichten ist der Einsatz eines größeren Puderkorns bei gleichzeitig stärkerer Bestäubung notwendig. Bei Chromolux Color, Metallic, Magic und Pearl schlagen die Druckfarben nicht weg. Darum muss bei diesen Bedruckstoffen an eine stärkere Puderbestäubung mit größerem Korn gedacht werden, bei gleichzeitigem Absetzen der Auflagen in kleineren Stapeln. Bitte die bei Chromolux Color, Metallic, Magic und Pearl jedem Ries beiliegenden Verarbeitungsvorschriften beachten. In keinem Fall dürfen flüssige Sprühmittel eingesetzt werden.</p>
<b>Bronzedruck</b>	<p>Mit Bronzedruckfarben und Goldbronze werden auf Chromolux einwandfreie Ergebnisse erzielt. Man hält sich bei der Verarbeitung von solchen Farben an die Vorschriften der Farbenfabriken. Beim Bronzieren muss die Goldunterdruckfarbe auf Chromolux abgestimmt sein und darf keinesfalls zu rasch wegschlagen. Für Chromolux Color, Metallic, Magic und Pearl ist es notwendig, sich von der Farbenfabrik eine entsprechende Gold-Druckfarbe empfehlen zu lassen.</p>
<b>Lackierung und Folienkaschierung</b>	<p>Chromolux, Chromolux Color, Metallic, Magic und Pearl sind selbstverständlich besonders gut lackier- und kalandrierfähig. Mit sehr geringem, äußerst sparsamem Lackauftrag werden Ergebnisse erzielt, die hinsichtlich ihrer Wirkung und ihrer technischen Vollkommenheit überraschen. Auch eine Glanzfolienkaschierung ist ohne Schwierigkeiten möglich.</p>